Motivazione del manifesto fotografico
"l'Art Polaser per Sadurano"

Il Polaser, proponendo il manifesto fotografico dal titolo "***l'Art Polaser per Sadurano***", non ha inteso riprodurre immagini e situazioni del luogo, ma ha voluto aprirsi ad una realtà universale dove, partendo dal basso, in un colle alberato che si proietta da una finestra sul mondo, il pensiero dell'uomo sale per incamminarsi verso una realtà che tocca ognuno da vicino.
Si attraversano luoghi con case rurali, paesaggi aperti, corse di cavalli, frutta e vegetali …forse cresciuti in un terreno biologico come quello di Sadurano, visioni magrittiane e altre che richiamano Mondrian, simboleggianti l'una la fissità alienante e l'altra lo schematismo racchiuso di una sofferenza che fatica ad aprirsi alla solarità di un fiore che nasce e si ripete nell'opera stessa per poi ritornare al particolare e perdersi in una visione quasi onirica fra il sorriso di un bimbo che porta speranza.
Gilberto Giorgetti

/Gruppo Polaser - Katia Brigiari